

De heer Ghislain Van Royen, bij zijn op pensioenstelling opgedragen.

Mijn vriend Ghis vroeg herhaalde malen

OORZAAK

ONZER

BLYDSCHAP

in stemmen te zetten!

Ghis, ik hoop dat er genoeg zijn!?

verminder
15-4-1975

woorden en bewerking voor sopraan solo en vijf gemengde stemmen van F. VERMEIREN
muziek van EDWARD ELGAR - (Land of hope and glory)

J = 60

DAMEN

sopraan solo
mf Gij zijt zo stil, gij zijt zo goed,
sopranen
mf Gij zijt zo stil, gij zijt zo goed,
alten
mf Gij zijt zo stil, gij zijt zo goed,
orgel

in alles wat gij deelt en doet; O Maagd met u-we ster-ren-kroon kroont gij
in alles wat gij deelt en doet; O Maagd met u-we ster-ren-kroon kroont gij
in al-les wat gij deelt en doet; O Maagd met u-we ster-ren-kroon kroont gij

zacht-zinnig naast uw Zoon: Die stierf op- dat wij zou-den le- ven; Hoor ons

zacht-zinnig naast uw Zoon: Hoor ons

zacht-zinnig naast uw Zoon: Hoor ons

The first system consists of three vocal staves and a piano accompaniment. The top staff has the lyrics 'zacht-zinnig naast uw Zoon: Die stierf op- dat wij zou-den le- ven; Hoor ons'. The middle and bottom vocal staves have 'zacht-zinnig naast uw Zoon: Hoor ons'. The piano accompaniment is written in G major and 4/4 time, with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C).

be- de, zie ons stre-ven, en breng ons

be- de, zie ons stre-ven, sta ons bij en reik ons uw hand en breng ons

be- de, zie ons stre-ven, sta ons bij en reik ons uw hand en breng ons

The second system continues with three vocal staves and piano accompaniment. The top staff has 'be- de, zie ons stre-ven, en breng ons'. The middle and bottom vocal staves have 'be- de, zie ons stre-ven, sta ons bij en reik ons uw hand en breng ons'. The piano accompaniment continues in G major and 4/4 time.

riten-----

maestoso

in het be-loof-de Land.

S. A. in het be-loof-de Land. **f** Land van hoop en glo-rie,

GEMENGD Tenoren 1. **f** Land van hoop en glo-rie,

Tenoren 2. **f** Land van hoop en glo-rie,

Bassen. **f** Land van hoop en glo-rie,

Sop. zo ver hier van-daan; Land van rust en vre-de

Alt. zo ver hier van-daan; Land van rust en vre-de

T.1. zo ver hier van-daan; Land van rust en vre-de

T.2. zo ver hier van-daan; Land van rust en vre-de

B. zo ver hier van-daan; Land van rust en vre-de

hoe lang moeten wij gaan? *mf* O Maagd Ma-ri-a,

hoe lang moeten wij gaan? *mf* O Maagd Ma-ri-a,

hoe lang moeten wij gaan? *mf* O Maagd Ma-ri-a,

hoe lang moeten wij gaan? *mf* O Maagd Ma-ri-a,

hoe lang moeten wij gaan? *mf* O Maagd Ma-ri-a

wees met ons be-gaan: Dor-zaak on-zer blijd-schap,

wees met ons be-gaan: Dor-zaak on-zer blijd-schap,

wees met ons be-gaan: Dor-zaak on-zer blijd-schap,

wees met ons be-gaan: Dor-zaak on-zer blijd-schap,

wees met ons be-gaan: Dor-zaak on-zer blijd-schap,

f breng ons bij uw Zoon; Oor-zaak on-zer blijd-schap,

f breng ons bij uw Zoon; Oor-zaak on-zer blijd-schap,

f breng ons bij uw Zoon; Oor-zaak on-zer blijd-schap,

f breng ons bij uw Zoon; Oor-zaak on-zer blijd-schap,

f breng ons bij uw Zoon; Oor-zaak on-zer blijd-schap,

riten

breed

Leid ons voor Gods troon. *sopraan solo* *f* Land van

Leid ons voor Gods troon. *sopranen alten* *f* Land van hoop en

Leid ons voor Gods troon. *Tenoren* *f* Land van hoop en

Leid ons voor Gods troon.

Leid ons voor Gods troon. *Bassen* *f* Land van hoop en

Handwritten musical score for the first system. It consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "Lief- de". The second and third staves are vocal lines with lyrics: "Lief- de eind- doel van ons be- staan om u te be-". The fourth staff is a vocal line with lyrics: "Lief- de eind- doel van ons be- staan om u te be-". The fifth staff is a piano accompaniment line with a treble and bass clef. A dynamic marking of 8° is present at the beginning of the piano part.

Handwritten musical score for the second system. It consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "zul- len wij bid- dend gaan. O Maagd Ma-". The second and third staves are vocal lines with lyrics: "rei- ken zul- len wij bid- dend gaan. O Maagd Ma-". The fourth staff is a vocal line with lyrics: "rei- ken zul- len wij bid- dend gaan. O Maagd Ma-". The fifth staff is a piano accompaniment line with a treble and bass clef. A dynamic marking of 8° is present at the beginning of the piano part.

breder

Handwritten musical score for the first system, featuring four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: "ri. a wees met ons be-gaan Oor-zaak on-zer". The piano part includes a dynamic marking of **f** (forte) in red ink.

Handwritten musical score for the piano accompaniment of the first system, showing the left and right hand parts.

Handwritten musical score for the second system, featuring four vocal staves with the lyrics: "blijd-schap breng ons bij uw Zoon;". The parts are labeled on the right as "sopraan solo", "sopranen", "altten", "tenoren", and "bassen".

Handwritten musical score for the piano accompaniment of the second system, showing the left and right hand parts.

nog meer en meer verbreden. 10.

sopr.
sola. **ff** Oor-zaak on-zer blijd-schap leid ons voor Gods kroon.

sopr. **#** Oor-zaak on-zer blijd-schap leid ons voor Gods kroon.

altten **ff** Oor-zaak on-zer blijd-schap leid ons voor Gods kroon.

Ten. 1 **#** Oor-zaak on-zer blijd-schap leid ons voor Gods kroon.

Ten. 2 **#** Oor-zaak on-zer blijd-schap leid ons voor Gods kroon.

bas. **ff** Oor-zaak on-zer blijd-schap leid ons voor Gods kroon.

orgel. **#**



The organ part consists of two staves. The upper staff has three measures with 8va markings above the notes. The lower staff has three measures with a # dynamic marking in the second measure. The notes are chords and single notes.